

AMP523_{MK2}

Mode d'emploi



www.audac.eu

Sommaire

Introduction	5
Précautions	6
Consignes de sécurité	6
Attention – Réparations	7
Déclaration de conformité CE	7
Déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE)	7
Chapitre 1 : Brochages et connecteurs	9
Normes de connexion	9
Chapitre 2 : Présentation de l'AMP523MK2	11
Face avant	11
Face arrière	12
Schéma synoptique	13
Chapitre 3 : Guide de prise en main de l'AMP523MK2	14
Branchement de l'AMP523MK2	14
Configuration de l'AMP523MK2	15
Prêt	15
Chapitre 4 : Interface utilisateur et configuration	16
Écran de connexion	16
Écran principal	17
Écran de configuration	19
Network settings	20
Wallpanel settings	21
Input/output settings	22
WMI/Mic Priority	23
Password settings	25
Factory settings	26
Chapitre 5 : Connexions de périphériques	27
Chapitre 6 : Informations supplémentaires	28
Bases du protocole IP	28
Caractéristiques techniques	30

Introduction

Mini-amplificateur stéréo contrôlable par le web

L'AMP523MK2 est un mini-amplificateur stéréo intégrant une unité de contrôle par le web avec quatre entrées ligne stéréo et une entrée microphone symétrique avec alimentation fantôme. Sa puissance de sortie est de 2 x 15 watts.

Ses fonctionnalités simples et concises mais polyvalentes l'adaptent parfaitement aux petits systèmes d'enceintes nécessitant des solutions audio compactes et économiques à la fois complètes et facilement contrôlables. Parmi les applications typiques, on compte par exemple les salles de classe dans lesquelles le système audio doit être utilisé en combinaison avec un tableau interactif, les bureaux et salles de réunion dans lesquels la musique d'ambiance doit automatiquement laisser la place à la parole ou au fichier lu lorsque la présentation commence, ... et de nombreuses autres applications similaires.

Ses dimensions compactes et son très haut rendement permettent même de le dissimuler dans une armoire, un faux plafond, ou de le monter sous un bureau ou une table. Les différentes entrées ligne stéréo permettent des connexions simultanées de différentes sources telles que des ordinateurs, ordinateurs portables, smartphones et tablettes tout en ayant un microphone connecté.

La sélection d'entrée, le réglage du volume et les autres fonctions peuvent être effectués de multiples façons : un site web intégré permet de contrôler toutes les fonctions depuis n'importe quel ordinateur possédant un navigateur web sans qu'aucun logiciel supplémentaire ne soit nécessaire, tandis que la connexion RS-232 permet de contrôler l'AMP523MK2 depuis tout appareil prenant en charge une communication série comme un ordinateur ou même un système d'automatisation domestique ou industrielle. L'utilisation de l'appli gratuite AUDAC Touch™ pour appareils intelligents garantit de pouvoir totalement contrôler et configurer le système depuis n'importe quel appareil, n'importe où et à tout moment.

Pour que l'installation soit encore plus complète, un panneau mural optionnel MWX45 peut être installé afin de contrôler le routage du signal et le niveau du volume depuis un ou plusieurs emplacements fixes. La technologie d'amplification de classe D, le mode de veille et l'alimentation à découpage incluse rendent cet appareil conforme aux plus hautes exigences en matière d'efficacité énergétique et d'environnement.

Précautions

LISEZ LES INSTRUCTIONS SUIVANTES POUR VOTRE PROPRE SÉCURITÉ

- CONSERVEZ TOUJOURS CES INSTRUCTIONS POUR RÉFÉRENCE ULTÉRIEURE. NE LES JETEZ JAMAIS.
- MANIPULEZ TOUJOURS CETTE UNITÉ AVEC SOIN.
- NETTOYEZ-LA UNIQUEMENT AVEC UN CHIFFON SEC.
- TENEZ COMPTE DE TOUS LES AVERTISSEMENTS ET SUIVEZ TOUTES LES INSTRUCTIONS.
- N'EXPOSEZ JAMAIS CETTE UNITÉ À LA PLUIE, À L'HUMIDITÉ, À TOUT RUISSELLEMENT OU ÉCLABOUSSURE DE LIQUIDE. NE PLACEZ JAMAIS D'OBJET REMPLI DE LIQUIDE SUR CETTE UNITÉ.
- AUCUNE SOURCE DE FLAMME NUE, TELLE QU'UNE BOUGIE ALLUMÉE, NE DOIT ÊTRE PLACÉE SUR L'APPAREIL.
- N'INSTALLEZ PAS CETTE UNITÉ À PROXIMITÉ D'UNE QUELCONQUE SOURCE DE CHALEUR TELLE QUE DES RADIATEURS OU AUTRES APPAREILS DÉGAGEANT DE LA CHALEUR.
- NE PLACEZ PAS CETTE UNITÉ DANS DES ENVIRONNEMENTS SOUMIS À DE HAUTS NIVEAUX DE POUSSIÈRE, CHALEUR, HUMIDITÉ OU VIBRATIONS.
- CETTE UNITÉ N'EST CONÇUE QUE POUR UNE UTILISATION EN INTÉRIEUR. NE L'UTILISEZ PAS EN EXTÉRIEUR.
- PLACEZ L'UNITÉ SUR UNE BASE STABLE OU MONTEZ-LA DANS UN RACK STABLE.
- N'UTILISEZ QUE LES OPTIONS ET ACCESSOIRES SPÉCIFIÉS PAR LE FABRICANT.
- DÉBRANCHEZ CETTE UNITÉ PENDANT LES ORAGES OU SI ELLE DOIT RESTER INUTILISÉE DE FAÇON PROLONGÉE.
- VÉRIFIEZ SOIGNEUSEMENT L'ÉTAT DE L'UNITÉ APRÈS DÉBALLAGE. SI LA BOÎTE EN CARTON OU L'UNITÉ ELLE-MÊME EST ENDOMMAGÉE, INFORMEZ-EN IMMÉDIATEMENT VOTRE REVENDEUR.
- NE BRANCHEZ CETTE UNITÉ QU'À UNE PRISE SECTEUR AVEC MISE À LA TERRE.
- L'INSTALLATION, LE RACCORDEMENT ET LA CONFIGURATION DE L'UNITÉ DOIVENT ÊTRE EFFECTUÉS PAR DES TECHNICIENS QUALIFIÉS.
- LA FICHE SECTEUR OU DE L'APPAREIL SERT DE DISPOSITIF DE DÉCONNEXION, ET DOIT DONC RESTER FACILEMENT ACCESSIBLE
- N'UTILISEZ L'APPAREIL QUE DANS DES CLIMATS TEMPÉRÉS

AVERTISSEMENT

- UTILISEZ DES CÂBLES DE SECTION ADAPTÉE POUR RACCORDER LES ENCEINTES AUX SORTIES AMPLIFIÉES.
- UTILISEZ DES CÂBLES INDIQUANT LA POLARITÉ AVEC UN CODE COULEUR CLAIR ET RESPECTEZ LA MÊME POLARITÉ DANS LA TOTALITÉ DU SYSTÈME.
- NE BRANCHEZ AUX SORTIES AMPLIFIÉES QUE DES ENCEINTES CORRECTES EN MATIÈRE D'IMPÉDANCE DE CHARGE (MIN. 4 OHMS). DÉPASSER CES LIMITES POURRAIT CAUSER UN INCENDIE OU D'AUTRES DÉFAILLANCES.
- NE RACCORDEZ PAS DE CHARGES INDUCTIVES DIRECTEMENT AUX SORTIES AMPLIFIÉES.
- ÉVITEZ LES CHOCS ÉLECTRIQUES : ÉTEIGNEZ L'AMPLIFICATEUR POUR FAIRE LES BRANCHEMENTS.



ATTENTION – RÉPARATIONS

Ce produit ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confiez toute réparation à un service après-vente qualifié. N'effectuez aucune réparation (à moins d'être qualifié pour cela).



DÉCLARATION DE CONFORMITÉ CE

Ce produit se conforme à toutes les exigences essentielles et autres caractéristiques pertinentes décrites dans les directives suivantes : 2014/30/UE (EMC) et 2014/35/UE (LVD)



DÉCHETS D'ÉQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES ET ÉLECTRONIQUES (DEEE)

Le marquage DEEE indique que ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets domestiques ordinaires au terme de sa durée de vie. Cette réglementation a été créée pour protéger à la fois l'environnement et la santé humaine.

Ce produit est développé et fabriqué avec des matériaux et composants de haute qualité qui peuvent être recyclés et/ou réutilisés. Veuillez rapporter ce produit à votre point de collecte ou centre de recyclage local pour les déchets électriques et électroniques. Faites-le afin d'assurer son recyclage de manière respectueuse pour l'environnement et de contribuer à protéger l'environnement dans lequel nous vivons tous.

Chapitre 1

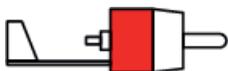
Brochages et connecteurs

NORMES DE CONNEXION

Les connexions d'entrée et de sortie des équipements audio AUDAC sont faites conformément aux normes de câblage internationales des équipements audio professionnels.

RCA :

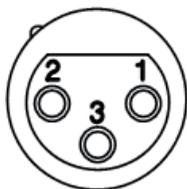
Pour les connexions asymétriques d'entrée ligne



Pointe : Signal
Blanc : Gauche
Corps : Masse
Rouge : Droite

XLR :

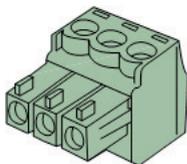
Pour les connexions symétriques d'entrée



Broche 1 : Masse
Broche 2 : Signal +
Broche 3 : Signal -

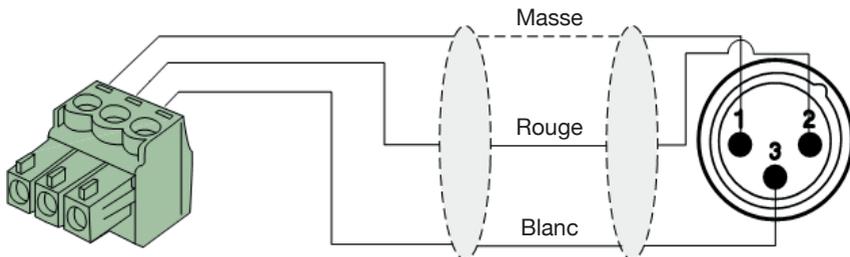
Barrette à 3 broches :

Pour les connexions symétriques d'entrée

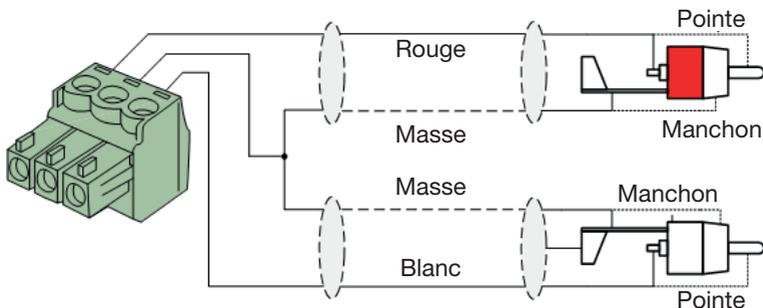


Gauche : Signal - (broche 3, XLR)
Centre : Signal + (broche 2, XLR)
Droite : Masse (broche 1, XLR)

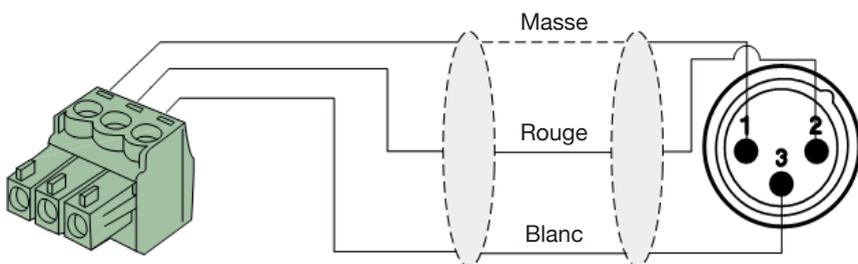
Pour les connexions symétriques d'entrée



Entrée ou sortie ligne

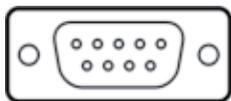


Entrée microphone



RS-232 (interface de connexion en série) :

Pour la connexion des systèmes d'automatisation domestiques ou d'autres équipements de télécommande



Connexion
BROCHE 2
BROCHE 3
BROCHE 5

RS-232 standard
TRANSMISSION AMP523MK2
RÉCEPTION AMP523MK2
MASSE

Réglages

19 200 bauds
8 bits
1 bit d'arrêt
Pas de parité
Pas de protocole de communication bidirectionnelle

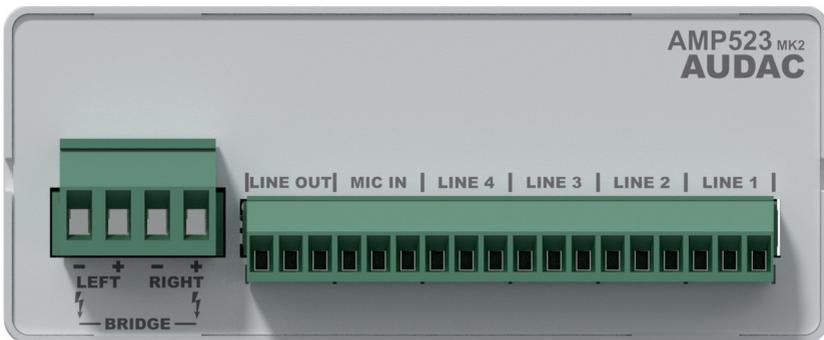
RS-232 et TCP/IP

L'AMP523MK2 a des ports RS-232 et TCP/IP qui acceptent les mêmes commandes. Le jeu de commandes complet est disponible dans le mode d'emploi des commandes pour AMP523MK2, téléchargeable gratuitement sur www.audac.eu.

Chapitre 2

Présentation de l'AMP523_{MK2}

Face avant



La face avant de l'AMP523MK2 héberge les connexions d'entrée et de sortie audio.

Les entrées disponibles sont 4 entrées asymétriques de niveau ligne et une entrée microphone symétrique (avec alimentation fantôme). Toutes se trouvent sur une barrette 18 broches (combinant également la sortie audio de niveau ligne). Toutes les sources audio telles qu'ordinateurs, smartphones, tablettes, ... doivent être connectées aux entrées de niveau ligne, les microphones pouvant être branchés à la connexion pour microphone. En cas d'utilisation de microphones électrostatiques, l'alimentation fantôme doit être activée (par logiciel).

Deux sorties audio sont prévues, toutes deux produisant le même signal audio mais à des niveaux de sortie différents. La sortie la plus à gauche (barrette à 4 broches) est reliée à l'amplificateur interne de classe D pour fournir une puissance de sortie de 2 x 15 watts, et permet donc de brancher directement des enceintes.

La sortie audio marquée « LINE OUT » sur la barrette à 18 broches est une sortie standard de niveau ligne permettant de raccorder l'AMP523 à n'importe quel appareil à entrée de niveau ligne, tel qu'un amplificateur, préamplificateur, système d'enceintes actives, ...

Face arrière



Tous les ports de contrôle et de configuration sont situés en face arrière de l'AMP523MK2, y compris la connexion d'alimentation 24 volts.

1) Connecteur d'alimentation 24 volts :

Le connecteur d'alimentation 24 volts se trouve sur le côté gauche de la face arrière de l'AMP523 MK2. L'alimentation électrique fournie (PSD241) doit être connectée à la barrette à broches. Respectez bien la polarité lors du branchement de l'alimentation électrique.

2) LED Run :

Cette LED affiche le mode de fonctionnement de l'appareil. Lorsque l'appareil fonctionne en mode normal, cette LED clignote à fréquence constante.

3) Connecteur RS485 + audio :

Un contrôleur mural (MWX45) et une entrée murale de niveau ligne ou microphone (unités WMI et WLI) supplémentaires peuvent être connectés à cette entrée. Ainsi, le volume et le routage du signal peuvent être réglés depuis un panneau mural et des entrées locales supplémentaires de niveau ligne et microphone peuvent être raccordées.

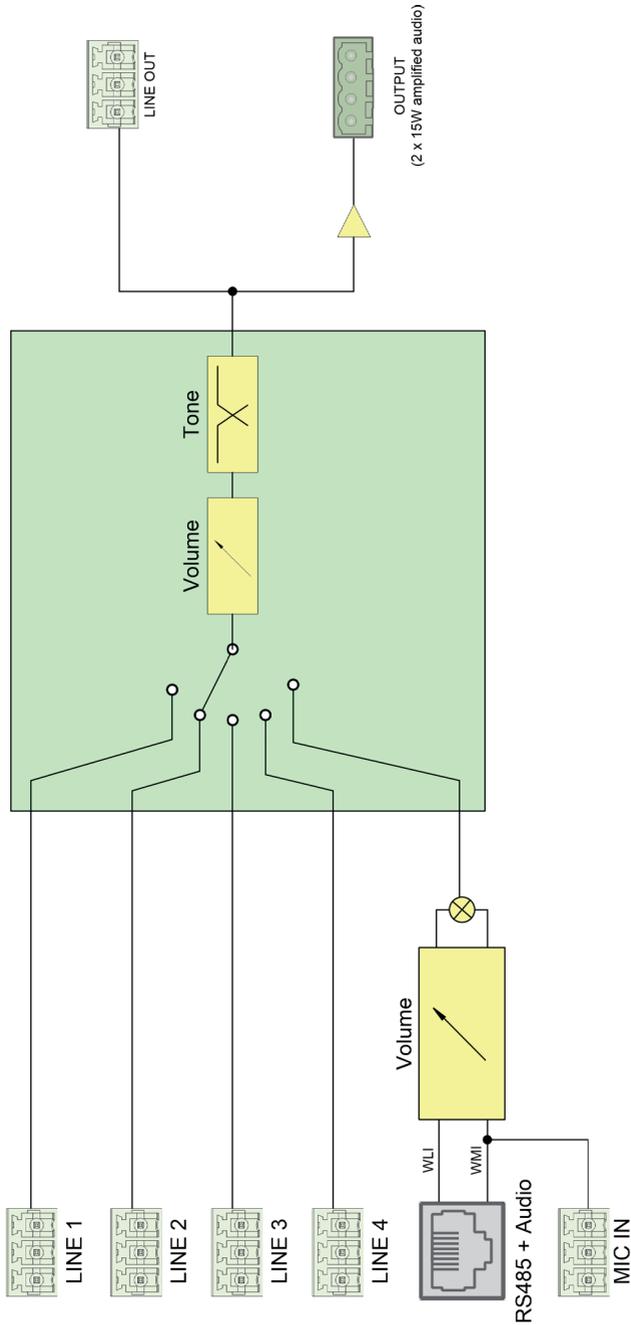
4) Port de contrôle RS232 :

Avec ce connecteur, l'AMP523MK2 peut être relié par RS-232 à un dispositif de contrôle externe. Cela permet de contrôler l'AMP523MK2 au moyen d'un système domotique.

5) Connexion Ethernet :

L'AMP523MK2 peut être raccordé à un réseau Ethernet par ce connecteur RJ45. Cela permet de contrôler les fonctions de l'AMP523MK2 par Ethernet, en utilisant simplement n'importe quel appareil à navigateur web tel qu'un ordinateur, smartphone, ...

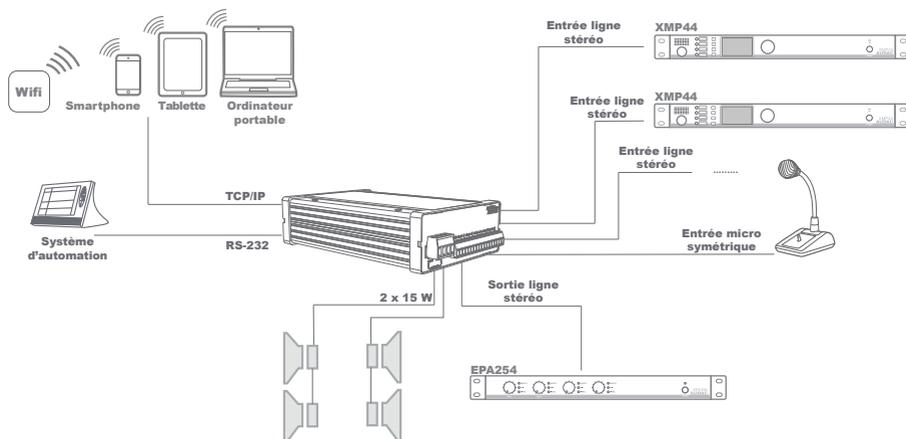
Schéma synoptique



Chapitre 3

Guide de prise en main de l'AMP523MKII

Ce chapitre vous guide durant le processus d'installation d'un projet basique avec AMP523MK2 dans lequel une source audio de niveau ligne et un microphone sont directement connectés. Un contrôleur de volume externe et un mélangeur mural distant sont installés plus loin.



Vue d'ensemble de la configuration avec AMP523MK2

Connexion de l'AMP523MK2

1) Connexion des entrées audio

Connectez toutes vos sources audio (lecteurs de CD, tuners, lecteurs de MP3, microphones, ...) aux entrées audio de l'AMP523MK2. Toutes les entrées audio directes se font par la barrette à 18 broches. L'agencement de cette barrette à 18 broches est expliqué dans la présentation de la face avant en page 11 de ce mode d'emploi. Le schéma de câblage de connexion des sources stéréo de niveau ligne et des microphones est fourni dans les pages 9-10 de ce mode d'emploi.

2) Connexion des sorties audio

Deux sorties audio sont disponibles. Selon les besoins de votre application, il est possible de connecter la sortie de niveau ligne, la sortie de niveau enceinte ou les deux. Si un amplificateur ou préamplificateur externe est utilisé, connectez-le aux broches « LINE OUT » de la barrette à 18 broches. Si vous utilisez l'amplificateur interne, connectez les enceintes à la sortie amplifiée sur barrette à 4 broches.

3) Connexion de l'alimentation électrique

L'alimentation électrique fournie doit être connectée à la barrette à 2 broches prévue à cet effet. Respectez bien la polarité lors du branchement de l'alimentation électrique.

4) Connexion d'un ordinateur

Un ordinateur peut être branché à l'AMP523MK2 par Ethernet. La connexion doit utiliser un câble UTP Cat5E (ou supérieur) branché au connecteur RJ45 marqué « Ethernet ». Pour une connexion directe à l'AMP523MK2, un câble réseau croisé doit être utilisé. Pour une connexion au travers d'un routeur, commutateur/concentrateur ou hub, un câble réseau droit est nécessaire. Demandez de l'aide à l'administrateur de votre système informatique. Pour accéder à l'interface utilisateur, saisissez l'adresse suivante dans la barre d'adresse de votre navigateur internet : « <http://192.168.0.193> » (c'est l'adresse IP d'usine par défaut de l'AMP523MK2, adresse modifiable dans l'interface utilisateur). Le mot de passe par défaut de l'AMP523MK2 est : « AMP523 ».

Configuration de l'AMP523MK2

1) Changement de l'adresse IP

Vous pouvez sauter cette étape si l'adresse IP par défaut (« 192.168.0.193 ») n'est pas utilisée par un autre appareil de votre réseau et vous convient donc. Si vous désirez changer l'adresse IP, allez dans le menu « Setup » (cliquez sur l'icône dans le coin supérieur droit de l'écran principal) et cliquez sur « Network Settings » (paramètres réseau). L'adresse IP peut maintenant être modifiée. Cliquez sur OK pour appliquer les modifications et les enregistrer. Ensuite, votre navigateur sera automatiquement redirigé vers la nouvelle adresse IP de l'AMP523MK2, et l'adresse IP par défaut ne sera plus valable.

2) Changement de mot de passe

Vous pouvez sauter cette étape si le mot de passe par défaut vous convient, mais nous recommandons toujours de changer le mot de passe, surtout si votre appareil est connecté à un réseau public auquel des utilisateurs externes ont accès. Si vous souhaitez changer le mot de passe, allez dans le menu « Setup » et cliquez sur « Password Settings » (réglages de mot de passe). C'est là que vous pouvez changer le mot de passe. D'abord, vous devez saisir l'ancien mot de passe puis deux fois le nouveau mot de passe (maximum 10 caractères). Cliquez sur le bouton « OK » pour sauvegarder le nouveau mot de passe. Dès lors, vous devrez toujours vous connecter avec le nouveau mot de passe, le mot de passe par défaut n'étant plus valable.

Prêt

Votre système est maintenant prêt à l'emploi. Accédez à l'écran d'affichage principal de l'AMP523MK2 et vous avez le plein contrôle de toutes les fonctions.

Chapitre 4

Interface utilisateur et configuration

Pour accéder aux paramètres de contrôle et de configuration, vous devez connecter l'AMP523MK2 à un ordinateur ou à un réseau local (LAN) Ethernet. Pour plus d'informations sur les connexions et réglages réseau, voir les bases du protocole IP au chapitre 6.

Pour l'utilisation de la commande Flash à distance ou de l'interface Audac Touch™, l'AMP523MK2 doit être connecté à un réseau local (LAN) Ethernet et être accessible par son adresse IP. L'adresse IP standard (réglage d'usine par défaut) de l'AMP523MK2 est 192.168.0.193 ; assurez-vous que cette adresse appartient bien à la plage IP du réseau local (LAN) Ethernet utilisé (masque de sous-réseau 255.255.255.0).

Tout appareil (ordinateur de bureau, ordinateur portable, ...) avec navigateur web et le plug-in Flash installé peut servir à contrôler l'interface utilisateur web.

Lorsque le contrôle spécifique d'une application ou de la totalité du système est requis, l'AMP523MK2 peut être piloté depuis l'appli Audac Touch™. Cette application permet une configuration personnalisée de votre tableau de bord (panneau de commandes) en fonction des besoins propres au projet ou à l'utilisateur.

Interface utilisateur et configuration

Lancez votre navigateur web par défaut et saisissez l'adresse IP du serveur web intégré à l'AMP523MK2 dans la barre d'adresse (l'adresse IP est par défaut <http://192.168.0.193>).

Écran de connexion

L'écran de connexion est le premier à s'afficher.

Un mot de passe doit être saisi pour accéder à l'interface web. Après avoir saisi le bon mot de passe, cliquez sur le bouton « OK » et vous serez redirigé vers l'écran principal de l'AMP523MK2 (le mot de passe par défaut de l'AMP523MK2 est « AMP523 »).

REMARQUE

Les mots de passe peuvent être changés dans le menu Configuration >> Password Settings.

Écran principal

Une fois le mot de passe correct saisi, l'écran principal de l'interface utilisateur se charge et apparaît comme ci-dessous.



Écran principal pour AMP523MK2

Cette fenêtre affiche au centre les boutons de sélection des 5 entrées (CH1 - CH4 et WLI-WMI/MIC) associés à un bouton de coupure du son (icône de haut-parleur). Le côté gauche comprend les faders de mixage pour les canaux WLI et MIC/WMI, tandis qu'une commande de volume général combinée à deux curseurs de réglage de tonalité à deux bandes se trouve du côté droit.

État de la connexion (Connexion Status)

L'état de la connexion est indiqué en haut au centre. « ONLINE » (en ligne) doit s'afficher en vert quand la connexion est établie et active.

Sélection de canal d'entrée

Le routage des canaux d'entrée peut se faire au moyen des boutons de sélection au centre de l'écran principal. Les boutons de sélection comprennent un bouton de désélection de toute entrée (« No Input »), les entrées ligne directes des canaux 1 à 4 (« CH1 » à « CH4 ») et l'entrée microphone mixée avec les unités d'entrée déportées (WLI et WMI). Cliquez simplement sur un bouton pour régler le routage correspondant.

Bouton de coupure du son

Sous les boutons de sélection d'entrée se trouve un bouton de coupure du son (icône de haut-parleur) permettant de complètement supprimer le signal en sortie. Lorsque le son est coupé, ce bouton est rouge. On alterne entre la coupure du son et son rétablissement en cliquant à nouveau sur ce bouton.

Contrôle du volume

Le volume de sortie peut se régler en montant et en descendant le fader général (marqué « Output »). Le volume peut également être augmenté ou diminué par paliers de 1 dB à l'aide des deux boutons flèches situés en haut et en bas du fader.

Faders de mixage pour WLI et MIC/WMI

Sur la gauche de l'écran principal, deux faders de mixage permettent de mixer l'entrée microphone et les entrées distantes. Le mixage avec les canaux WLI et MIC/WMI est de type 50/50 et le niveau peut être réglé avec les deux faders de 0 dB à $-\infty$ dB. Cela se fait facilement en faisant glisser les faders vers le haut ou le bas ou en pressant les boutons flèches au-dessus et en dessous des faders.

Commande de tonalité à deux bandes

Sur le côté droit de l'écran principal, deux curseurs (« Bass » pour les graves et « Treble » pour les aigus) permettent de régler la tonalité sur deux bandes. Le réglage des graves et des aigus est possible par paliers de 1 dB dans une plage de +14 dB à -14 dB.

Menu de configuration (Setup)

Le coin supérieur droit présente un bouton Setup qui vous ouvre le menu de configuration générale de l'AMP523MK2.

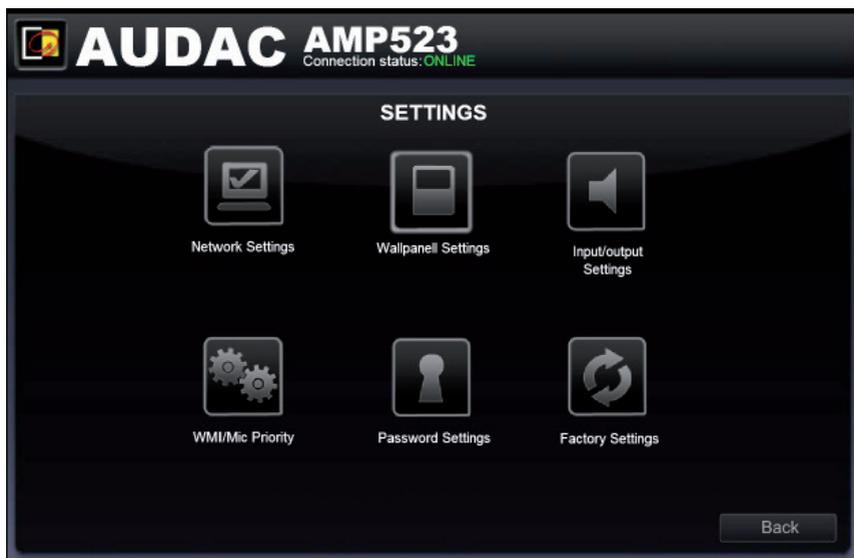
Sauvegarder (Save)

Utilisez le bouton « Save » dans le coin supérieur droit pour enregistrer tout changement apporté à la configuration en écran principal. La configuration par défaut sera rechargée au redémarrage de l'AMP523MK2 si rien n'a été sauvegardé.

Écran de configuration

Le tableau de bord des paramètres s'affiche après avoir cliqué sur le bouton « Setup » (Configuration) dans le coin supérieur droit de l'écran principal.

Dans cette fenêtre, tous les paramètres de l'AMP523MK2 peuvent être configurés, dont les paramètres réseau, les réglages d'adresse des panneaux muraux (optionnels), le gain d'entrée, l'alimentation fantôme et la priorité pour l'entrée microphone et les réglages de mot de passe.



Écran de configuration pour AMP523MK2

Pressez l'icône voulue pour accéder à l'écran des paramètres correspondants.

Back (Retour)

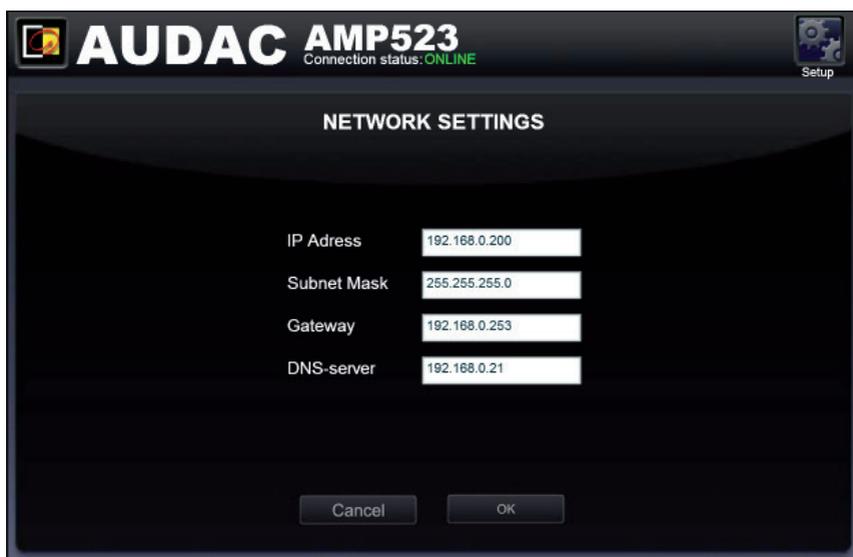
Cliquez sur le bouton « Back » pour revenir à l'écran principal.

Configuration >> Network Settings

Cet écran vous permet de régler les paramètres réseau de l'AMP523MK2. L'adresse IP est réglée par défaut sur 192.168.0.193 et le masque de sous-réseau sur 255.255.255.0.

Ces réglages peuvent être modifiés en changeant les paramètres dans les champs affichés. Pour valider les réglages, pressez le bouton OK. Les changements de réglage prennent immédiatement effet.

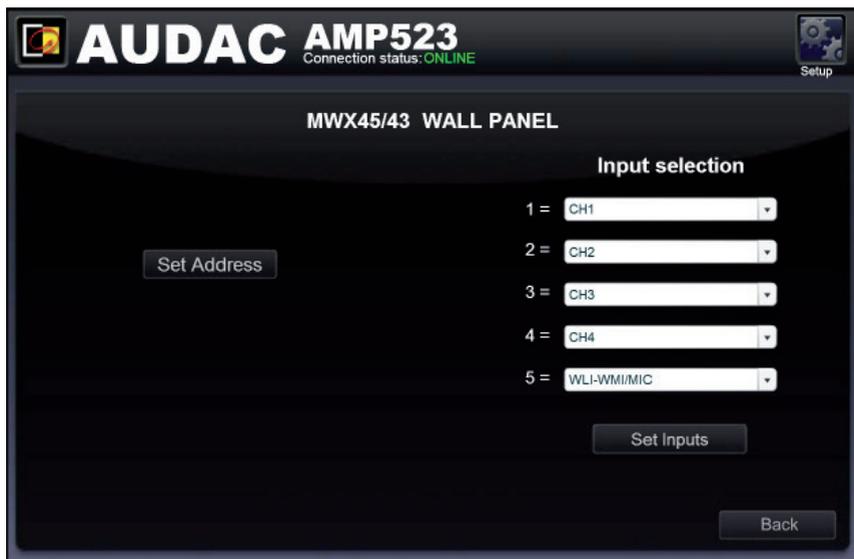
Pour plus d'informations sur les connexions et paramètres réseau, voir les bases du protocole IP au chapitre 6.



Écran des paramètres réseau (Network Settings) pour AMP523MK2

Configuration >> Wall panel Settings

Cet écran vous permet de régler l'adresse et les paramètres de sélection d'entrée pour les panneaux muraux MWX45 (optionnels) connectés.



Écran des paramètres de panneau mural pour AMP523MK2

Par défaut, l'adresse du panneau mural est toujours correctement réglée et n'a pas besoin d'être changée. Cela ne doit être fait que si le panneau mural a été utilisé dans une autre application avec une configuration différente. Si vous rencontrez des problèmes lors de la connexion et de la configuration des panneaux muraux, nous vous recommandons de suivre la procédure de configuration de panneau mural décrite ci-dessous.

Réglage de l'adresse de l'AMP523MK2

Connectez le panneau mural MWX45 à l'entrée RJ45 « RS485 + AUDIO » de l'AMP523MK2. Après connexion, pressez le bouton « Set address » (Définir l'adresse) dans le menu des paramètres de panneau mural. Le message « Push the upper button on the wall panel to confirm the address » (Pressez le bouton du haut du panneau mural pour confirmer l'adresse) apparaîtra et les LED du panneau mural commenceront à clignoter. Presser le bouton supérieur du panneau mural assignera la bonne adresse et le message disparaîtra. Le panneau mural est maintenant prêt pour assurer ses fonctions de contrôle.

Sélection d'entrée (Input Selection)

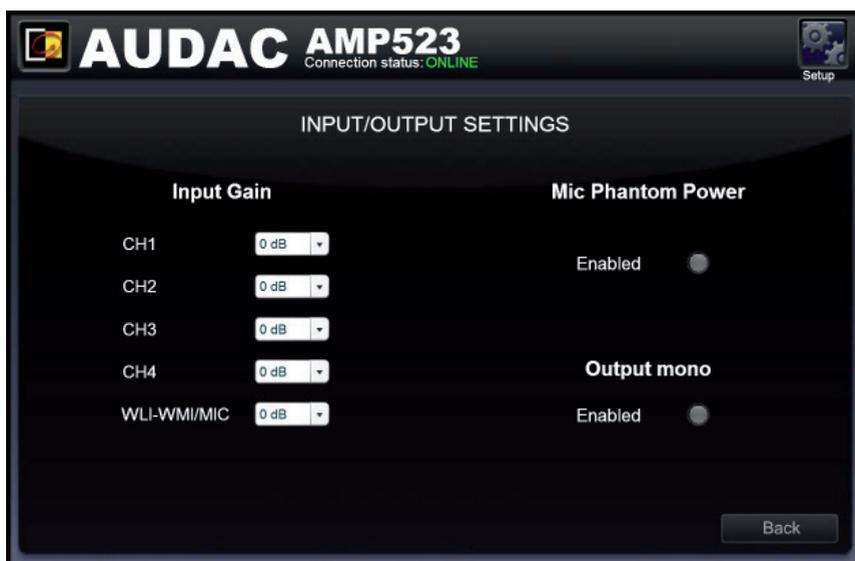
Le panneau mural configuré peut être utilisé pour contrôler le routage d'entrée sur l'AMP523MK2. Dans la configuration par défaut, tous les canaux sont sélectionnés. S'il ne faut pas que toutes les entrées puissent être sélectionnées depuis le panneau mural, l'entrée non voulue peut être rendue inaccessible au panneau mural en sélectionnant l'option « Off » dans la liste déroulante lui correspondant. Lorsqu'une entrée est rendue ainsi inaccessible, elle disparaît des possibilités de sélection du panneau mural.

Back

Cliquez sur le bouton « Back » pour revenir à l'écran des réglages.

Configuration >> Input/Output Settings

Cet écran vous permet de faire les réglages d'entrée tels que l'ajustement du gain d'entrée et l'activation de l'alimentation fantôme.



Entrée/sortie pour AMP523MK2

Gain d'entrée (Input Gain)

Sur la gauche, tous les canaux d'entrée sont affichés avec leur liste déroulante permettant de régler le gain d'entrée correspondant. Par défaut, le gain est réglé pour chaque entrée sur 0 dB. Il peut se régler dans une plage de -4 dB à 10 dB, par paliers de 2 dB. Cela se fait en cliquant sur la liste déroulante et en sélectionnant le facteur d'ajustement de gain désiré. Une fois la sélection faite, le changement prend immédiatement effet.

Alimentation fantôme (Mic Phantom Power)

Le côté droit offre un bouton permettant d'activer l'alimentation fantôme pour le canal de microphone. Lorsqu'elle est activée, le bouton « Enabled » est vert et cela applique une alimentation fantôme CC 15 V à l'entrée microphone (uniquement à l'entrée microphone directe et pas à l'entrée WMI).

Sortie mono (Output mono)

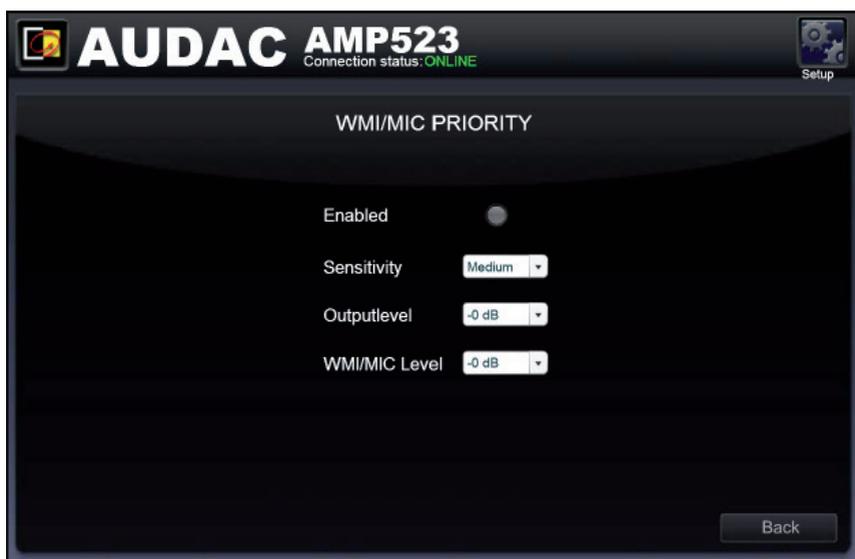
La sortie peut être commutée en mono ou en stéréo en pressant ce bouton. Lorsqu'il est vert, la sortie est en mono. Quand la sortie mono est activée, c'est le même signal qui est disponible aux sorties gauche et droite, à savoir un mixage des signaux des entrées gauche et droite.

Back

Cliquez sur le bouton « Back » pour revenir à l'écran des réglages.

Configuration >> WMI/MIC Priority

Dans cet écran, vous pouvez faire les réglages de priorité tels que les ajustements de sensibilité et de niveau pour les entrées microphone. Lorsque vous envoyez un signal à l'entrée microphone (autrement dit lorsque quelqu'un parle dans le microphone), toutes les autres sources de signal sont coupées.



Écran de réglage de priorité pour AMP523MK2

Activation (Enabled)

La priorité peut être activée en cliquant en haut sur le bouton « Enabled ». Ce bouton devient vert quand la priorité est activée.

Sensibilité (Sensitivity)

La sensibilité du canal prioritaire peut être réglée sur « High » (Élevée), « Medium » (Moyenne) ou « Low » (Basse). Il est ainsi possible de régler le niveau de déclenchement de la bascule sur le canal prioritaire. Avec un réglage « High », il suffit qu'un faible signal arrive à l'entrée microphone (lorsque l'orateur parle très doucement) pour entraîner la bascule vers le canal du microphone. Avec un réglage « Low », la bascule vers le canal du microphone se fait lorsqu'un signal important arrive à l'entrée microphone (lorsque l'orateur parle très fort). Le réglage « Medium » est intermédiaire entre « High » et « Low ». Le réglage correct pour votre application dépend du microphone utilisé, du bruit de fond, de la personne qui parle, ...

Niveau de sortie (Output Level)

Le niveau sonore du signal prioritaire peut se régler grâce à cette liste déroulante. Ainsi, le volume peut changer en cas d'annonce prioritaire. Par exemple, cela permet de s'assurer qu'un message prioritaire est toujours produit au volume maximal, ...

Le niveau de sortie par défaut pour les messages prioritaires est réglé à 0 dB et peut se régler de 0 dB à $-\infty$ dB, par paliers de 1 dB.

Niveau WMI/MIC (WMI/MIC level)

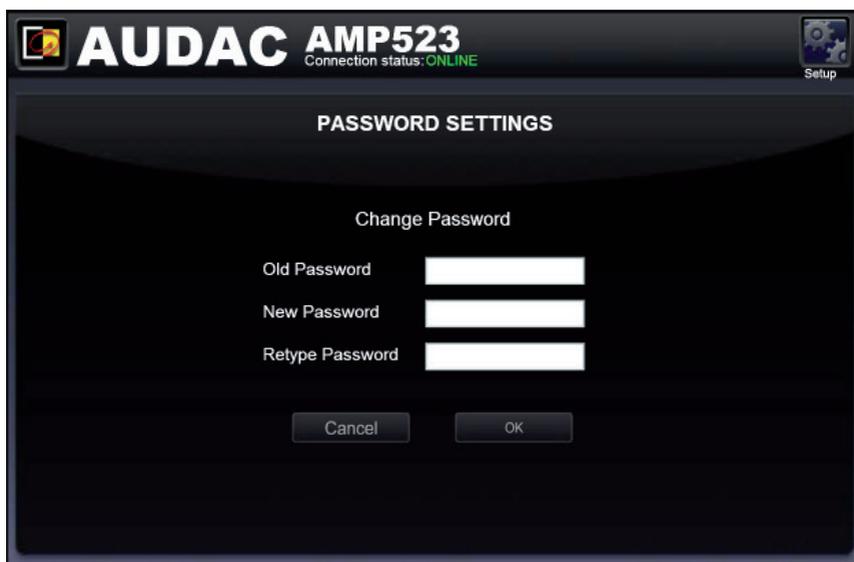
Le niveau de l'entrée prioritaire peut se régler grâce à cette liste déroulante. Le niveau correct dépend du microphone utilisé et doit être bien choisi pour que le signal de microphone ne sature pas.

Back

Cliquez sur le bouton « Back » pour revenir à l'écran des réglages.

Configuration >> Password Settings

Dans cet écran, il est possible de changer le mot de passe pour l'AMP523MK2.



The screenshot shows a web interface for the AUDAC AMP523. At the top left is the AUDAC logo and 'AMP523' with 'Connection status: ONLINE' below it. At the top right is a 'Setup' button. The main content area is titled 'PASSWORD SETTINGS' and contains a 'Change Password' section. This section has three text input fields: 'Old Password', 'New Password', and 'Retype Password'. Below these fields are two buttons: 'Cancel' and 'OK'.

Écran de réglage du mot de passe pour AMP523MK2

Pour changer le mot de passe, saisissez l'ancien mot de passe dans le champ prévu à cet effet (Old Password) et saisissez deux fois le nouveau mot de passe dans les deux champs suivants. Après cela, pressez le bouton « OK ». Si l'ancien mot de passe est correct et si le nouveau mot de passe a été saisi identiquement dans les deux autres champs, l'ancien mot de passe est remplacé par le nouveau.

Le mot de passe par défaut est « **AMP523** ».

Configuration >> Factory settings

ATTENTION

RÉFLÉCHISSEZ BIEN avant de cliquer sur ce bouton. Il rappellera les réglages d'usine D'ORIGINE !!!

Il ne rappelle pas les réglages précédemment sauvegardés, mais les réglages d'usine d'origine et par conséquent les réglages que vous avez précédemment faits seront perdus.

Cliquez sur le bouton « OK » pour ramener les paramètres à leur valeur d'usine par défaut.



Écran de restauration des réglages d'usine pour AMP523MK2

Chapitre 5

Connexions de périphériques

En plus des entrées microphone et ligne directe sur l'AMP523MK2, des entrées ligne et microphone supplémentaires sur panneau mural peuvent être connectées. Il est possible de connecter une unité murale d'entrée ligne supplémentaire (WLI) et une unité murale d'entrée microphone supplémentaire (WMI). Pour contrôler les fonctions standard telles que la sélection d'entrée et le contrôle du volume général, un panneau mural MWX45 supplémentaire peut être ajouté au système.

Les unités supplémentaires doivent être connectées à la prise d'entrée RJ45 « RS485 + AUDIO ». Le transfert de données se fait pour les unités d'entrée audio comme pour les unités de contrôle au travers d'un seul câble Cat5 (ou supérieur). Le câblage doit être droit, conformément au codage couleur des fils indiqué au « Chapitre 1 : Brochages et connecteurs » de ce mode d'emploi.

Le signal venant de l'entrée microphone murale est combiné avec l'entrée microphone directe et les réglages de priorité concernent également le signal d'entrée microphone murale. Les deux entrées sont mixées et le volume de chaque canal peut être réglé séparément en utilisant le fader correspondant dans l'interface utilisateur web.

Le câblage entre les différentes unités ne nécessite qu'une simple liaison traversante. Vous trouverez ci-dessous un schéma d'exemple de façon dont le système doit être connecté avec des entrées audio murales et un panneau de commande supplémentaires.



Chapitre 6

Informations supplémentaires

Bases du protocole IP

De nombreux produits AUDAC sont contrôlables par Ethernet. La connexion Ethernet qui est utilisée sur les produits AUDAC est basée sur le protocole TCP/IP, comme 99 % des réseaux informatiques. Voici quelques principes de base que vous devez connaître pour réussir à faire une connexion Ethernet par TCP/IP.

Les données dans les réseaux TCP/IP sont toujours envoyées par paquets, tous ces paquets devant être livrés à une adresse unique, tout comme le postier apporte le courrier dans votre boîte aux lettres. Dans les réseaux TCP/IP, cette adresse est appelée « adresse IP ». L'adresse IP est toujours un nombre au format suivant « 192.168.000.001 ». Comme vous pouvez le voir, cette adresse se compose de 4 nombres séparés allant chacun de « 000 » à « 255 ».

En termes simples, seul le dernier nombre d'une adresse IP peut être différent au sein d'un réseau, donc, il y a un maximum de 254 adresses uniques dans un réseau, allant de « xxx.xxx.xxx.001 » à « xxx.xxx.xxx.254 ». Les trois premiers nombres doivent être les mêmes pour rendre possible la communication entre plusieurs appareils, sinon les appareils ne peuvent pas communiquer entre eux.

Exemple :

Appareil 1 :	IP address (Adresse IP) :	192.168.000.001
Appareil 2 :	IP address (Adresse IP) :	192.168.000.002
Appareil 3 :	IP address (Adresse IP) :	192.168.001.003

Dans cet exemple, l'appareil 1 peut communiquer avec l'appareil 2, mais pas avec l'appareil 3, puisque les trois premiers nombres ne sont pas les mêmes. Ces trois premières parties sont appelées « plage IP », donc les appareils doivent être dans la même « plage IP » pour communiquer entre eux.

La « plage IP » des réseaux domestiques et de bureau est définie par l'administrateur réseau, ce qui signifie qu'elle peut différer d'un réseau à l'autre.

Les produits AUDAC ont par défaut l'adresse IP suivante : « 192.168.0.xxx », ce qui signifie que la plage IP des produits AUDAC est « 192.168.000.xxx ». Si votre réseau utilise une autre plage IP, les produits AUDAC ne seront pas accessibles depuis votre réseau. Vous pouvez changer l'adresse IP des produits AUDAC pour les faire fonctionner correctement dans votre réseau. Cela peut se faire dans le menu des paramètres (Settings) qui est décrit en détail dans le chapitre sur les paramètres de ce mode d'emploi.

Bien entendu, pour apporter des changements au menu des paramètres des produits AUDAC, vous devez pouvoir accéder à l'interface utilisateur dans la page web du produit. Cela peut se faire en donnant temporairement à votre ordinateur une adresse IP contenue dans la plage IP du produit AUDAC, par exemple « 192.168.0.193 ». Une fois l'adresse IP de votre ordinateur choisie dans la plage IP du produit, l'interface utilisateur est accessible et l'adresse IP du produit peut être changée pour une valeur d'adresse IP appartenant à la plage IP de votre réseau. Une fois l'adresse IP du produit ramenée dans la plage IP de votre réseau, vous pouvez redonner à votre ordinateur son ancienne adresse IP et le produit fonctionnera correctement dans votre réseau domestique ou de bureau.

Demandez à votre administrateur réseau de l'aide si vous n'êtes pas familiarisé avec les réseaux.

Résumé

- Tous les appareils doivent avoir leur propre adresse IP, unique
- Tous les appareils doivent être dans la même plage IP

Chapitre 4

Caractéristiques techniques

Entrées	Type	Ligne stéréo symétrique x 4
	Connecteur	Barrette à 12 broches ~ 3,81 mm
	Impédance	20 kohms
	Sensibilité	-10 dBV ~ +4 dBV
	Type	Microphone symétrique
	Connecteur	Barrette à 3 broches ~ 3,81 mm
	Impédance	47 kohms
	Sensibilité	-34 dBV ~ -18 dBV
Sorties	Type	Ligne stéréo asymétrique
	Connecteur	Barrette à 3 broches ~ 3,81 mm
	Niveau de sortie	-∞ dBV ~ 0 dBV
	Type	Sortie stéréo pour enceintes
	Connecteur	Barrette à 4 broches ~ 5,08 mm
	Impédance	Charge min. de 4 ohms
	Puissance	2 x 7,5 watts sous 8 ohms en stéréo 2 x 15 watts sous 4 ohms en stéréo 1 x 30 watts sous 8 ohms en mode bridgé
DHT+B		< 0,1 %
Diaphonie		-75 dB
Rapport signal/bruit		> 95 dB
Consommation électrique	En veille	2,6 watts
	Au repos	3,7 watts
	Nominale (1/8 de la MUP)	7,1 watts
	MUP	36,8 watts
Rendement	1/8 de la MUP	70 %
	MUP	87 %
Auto-extinction automatique	Signal minimal	-46 dB
	Temporisation	Max. 90 secondes

Alimentation électrique		CC 24 V Alimentation à découpage PSD241 incluse CA 100 ~ 240 V / 47~63 Hz
Refroidissement		Passif
Protection		Surchauffe Courts-circuits Limiteur
REMARQUE : « MUP » signifie Maximum Undistorted Power (puissance maximale sans distorsion)		
Dimensions (L x H x P)		108 x 44 x 164 mm
Poids		0,40 kg
Emballage		Boîte en carton
Poids et volume bruts		1,00 kg - 0,0072 m ³
Appareils compatibles	MWX45 WLI18 WMI18	Contrôleur mural numérique Unité murale d'entrée ligne Unité murale d'entrée microphone
Accessoires optionnels	MBS1xx TR3030	Supports de fixation Transformateur de ligne 100 V 30 watts

